

DEUX SIMPIONIIES

A Grande Orchestre

*Pour deux Violons, Alto-Viola et Basse
avec deux Flutes obligées, et deux Cors de chasse*

DÉDIÉES

à Monsieur De
MACDOWALL

Gentilhomme Ecossais

COMPOSÉES

PAR COMY,

Italien

Ordinaire de la Musique de S. A. S. Mons^r le Prince de Conty

ŒUVRE V^e

Prix 6^{ts}

*Gravées par Le S^r * * **

A PARIS

Avec Privilege du Roi.

SINFONIA
I

Adagio

Flauto Primo

majeur

16

Allegro

F

First system of musical notation for Flauto Primo, measures 1-16. The tempo changes from Adagio to Allegro at measure 16. The key signature is one sharp (F#). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (p, f).

Second system of musical notation, measures 17-32. The tempo is marked Andantino. The notation continues with various musical symbols and dynamic markings.

Third system of musical notation, measures 33-48. The tempo is marked Presto. The notation continues with various musical symbols and dynamic markings.

SINFONIA
II

Flauto Primo

3

Andante sostenuto

All.^o spiritoso

Fassai

Andante

Siciliana
en Rondeau

21 29 21

